

機器のシャーシに直接接触させるダイレクトシャーシ方式が効果的だ



スパイクとスパイク受けのセットを滑り込ませるのはなかなか困難だ

ルビーの効果は魅力だ。硬度の高いステンレスタイプの方が洗練された作用をみせる。写実性を追求するならステンレスの方だろう。これでダイレクトにシャーリングを支持すると抜群。また、装着してガタが発生しないのは、精度の高い加工がされているためと思う。この種の製品をテストしてきて、IN-S-SUO-1は固有のキャラクターがなく全域で明瞭な高解像度を備え素晴らしい。ただ、ある種の個性を求める表現は端正すぎるのか。とにかく、この価格ではありえない性能。従来の常識では5万円以上するだろう。

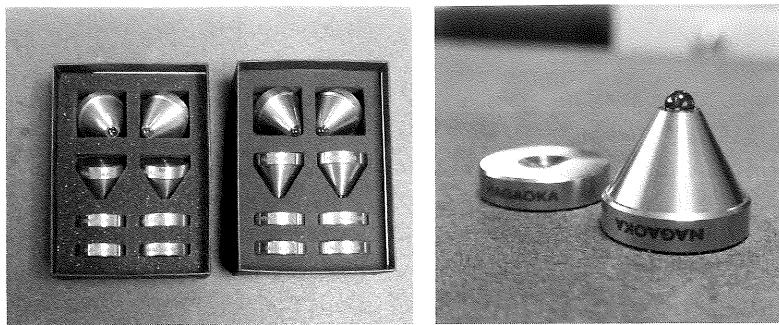
試聴を終えて

きりして透明度も高い。芯のしつかり描く明瞭さを出しながら、空間の広がりを豊かに出てくる。このあたりが魅力だ。ただ、ステンレスよりも音はあまりなり、チエロの力強さ、分解力は弱い。低音の表現は強力とはいえないが、なめらかな音質。高音の繊細な冴えを重視すると適していない。全体に柔らかさのある優しい音質が特色。歪みは少ないがコントラストはやや弱い。空間表現力や余韻の再現性は優れている。

サエクの新製品 AC-3000

ている。ところが、2m2本をスピーカーで重音の低い格調の高い音質が楽しめる。とかく明るい傾向を示す導体にしては、こうしたキャラクターが少なく、ニュートラルで中低域のエネルギーが濃い。しかし、全体の解像力は高い。コントラスト、輪郭表現が明瞭であるのがいい。これはリファレンスとしてもいけると感じるものだ。

切り売り電源ケーブルをスピーカーケーブルとしてテストする方法を最近使っているが、この意味は、電源ケーブルとしてプラグを装着した状態では、金メッキ端子ではその性質が加算され、ケーブル本体の特徴が正確にかめない。また、現在は、スピーカー



ナガオカ ルビースパイクインシュレーター
INS-SU01 (ステンレス) ¥OPEN 実売
¥24,000 (前後), INS-BRO2 (真鍮) ¥OPEN
実売¥26,000 (前後)
スパイク先端にルビーの球が接着してある。
スパイクとベースの 4 個セット。
寸法: スパイク: φ 25 × 23mm、ベース:
φ 25 × 6mm 耐荷重: 200kg (1 セット)
問: ナガオカトレーディング
☎ 03-3479-8181

オーディオの 使い方を知る 新常識

●この春イチ押しの強力アクセサリー

**世界初！ ルビー採用の
インシユレーターをテスト**

レコード針の生産で世界を相手に活動する、超精密加工を得意とするナガオカから、スパイクインシユレーターが発売された。スパイクの先端にルビーを採用した世界初の構造が注目される。はたしてルビーは、インシユレーター性能にどのように作用しメリットがあるのかテストした。

SA-11S3を使う。この脚ではなく、底板シャーシ部を直接支える、ダブルクッション方式で試聴。装着は難しいが、付属する両面テープはつかわず今日は試用。粘着材の影響を防いだ。スパイクを上部にスパイクカップを下部ラック側にして4点設置。

INS-SUO-1ルビーメスティンレス

ステンレス・スパイクとルビーの組合せ。試聴すると、すつきり冴えたS/N比の高いサウンド。解像度が高く明確なレスポンスでコントラストが高い。特に高速なレスポンスが素晴らしい。中高音は纖細、克明に低歪で中低音のゆるみ、鈍さが発生していない。低音の分離、旋律の動きははつきりするが、ボリュームは多少あつさりする傾向は見られる。

気になるキヤラクターはなく全域で解像度が高い。ボーカルも音像フォーカスに優れる。纖細な高音の表情もくもることがなく明瞭に分離。これが、この価格であれば安い。ハイC/Pアクセサリーだ。

INS-BRO2 ルビー×真鍮

真鍮スパイクにルビーを装着したタイプ。この種の製品では、あまり例のアースレスプラグ用に開発。3Pプラグでアース端子は使わない自作に適している。ところが、2m2本をスピーカーケーブルとして試聴すると、高S/N比で重心の低い格調の高い音質が楽しめる。とにかく明るい傾向を示す導体に対しては、そうしたキヤラクターが少なく、ニュートラルで中低域のエネルギーが濃い。しかし、全体の解像力は高い。コントラスト、輪郭表現が明瞭であるのがいい。これはリファレンスとしてもいけると感じるものだ。

切り売り電源ケーブルをスピーカーケーブルとしてテストする方法を最近使っているが、この意味は、電源ケーブルとしてプラグを装着した状態では、金メッキ端子ではその性質が加算され、ケーブル本体の特徴が正確につかめない。また、現在は、スピーカー

真鑑スパイクにルビーを装着し

真鍮スパイクにルビーを装着したタイプ。この種の製品では、あまり例の

気になるキャラクターはなく全域で解像度が高い。ボーカルも音像フロー カスに優れる。繊細な高音の表情もく もることがなく明瞭に分離。これが、 この価格であれば安い。ハイC／Pア クセサリーだ。

—INS-SUO—ルビーメステンレス
ステンレス・スペイクとルビーの組合せ。試聴すると、すつきり冴えたS/N比の高いサウンド。解像度が高く明確なレスポンスでコントラストが高い。特に高速なレスポンスが素晴らしい。中高音は纖細、克明に低歪で中低音のゆるみ、鈍さが発生していない。低音の分離、旋律の動きははつきりするが、ボリュームは多少あつざりする傾向は見られる。

Stereo

特集

オーディオの総合月刊誌 ステレオ

2017

5

May

音楽之友社創立75周年



我が家に快適な音場を!
「狭い部屋のオーディオ学～
基礎編から対策実験・実例まで」

- 短期連載・防音こそ良い音への早道
- 日本縦断パラゴンの旅・後編

新連載 火の鳥電機～オーディオ機材再生の記録

新春豪華モニタープレゼント当選者発表

