

画と音のプロが認めたハイクオリティソフトをご覧あれ!!

AV REVIEW

vol.266
February/March 2018



¥980

クオリティ&使い勝手 徹底検証マガジン

ULTRA HD
Blu-ray

ノーラン監督6作品が
4K/HDRで蘇る!

見るべき!

ブルーレイ

BEST
100

聴くべき! & ハイレゾ

配信も“いい画”
スマホ画質比較!

AV用語の基礎知識

• 100 •

生活商品メーカーの既存マーケティング強化、DTC経由販路の構築強化などを目指す。現行のEC戦略のハーフオーバーで、そこには新規顧客獲得のための施策も含まれる。新規EC導入者数は年々伸びていて、多様な購買ニーズに対する対応が求められる。また、新規顧客の獲得コストは年々上昇傾向にある。そこで、新規顧客獲得のための施策として、新規顧客の獲得コストを下げるための施策が少ない。下場店の販売額・顧客数は前年比マイナスの結果が出たが、新規顧客獲得率は2019年比で約1.5倍となり、新規顧客獲得率の向上によって販売額・顧客数の減少を緩和する効果があった。今後、新規顧客獲得率の向上を目指すため、新規顧客獲得のための施策をより多く実施していく方針だ。



セラフライヤー

接着用簡單的語句來說，「人」的社會關係是多樣化的，而「物」的社會關係是單一的，就是它只能和它同類的物，發生「關係」。所以，「人」的社會關係是多元的，而「物」的社會關係是單一的。

*3 パック式

美容の顔面パックは有名だが、レコードクリーナーにもパック式があった。それはレコード針のメーカー、ナガオカが発売していた“レコパック”である。液体のりよりもややゆるめの粘度の液体をレコードの盤面に塗って、十分に乾燥させてから剥がすと音溝の奥の汚れも取れる。毛穴の奥の汚れが取れる顔面パックと全く同じ原理である。レコパックはとうの昔に製造中止になったが、文房具の液体のり(PVAのり)を、水やエタノールで薄めて使えば同じような効果が得られる。僕はこのパック式が最も効き目のあるレコードクリーニング法だと思う。



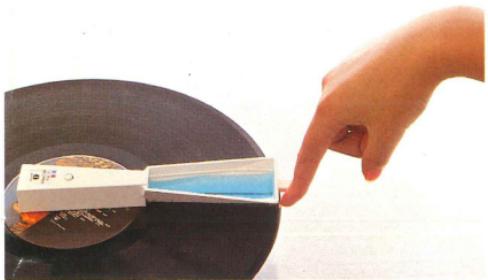
パック式クリーナーのJEWELTONE
「RECOPACK DC-203」

200

にもバック式があ
売していた“レコパ
液体をレコードの
溝の奥の汚れも
同じ原理である。



アプリケーターをはずし、そのままの状態でレコードを放置します。



④3～5時間で完全にかわきますから、そこではがせば、音溝の中に入り込んだゴミ、ホコリを完全に除去します。

■ディスプレイについてのお願い

プライスカードに、ぜひ次のようなコメントを添えてください。

(例)

レコードのゴミやホコリをすべて取り去る…
レコパック……………
¥3,300 (税・付属品付)

ジュエルトーン

DC-203J

NEW レコパック ¥3,300

EX-203J

NEW レコパック 交換液 ¥2,000

レコードの音みぞの底まで

すっかりきれいにします

●この製品は液体を専用のアプリケーターで簡単に手軽に塗ることができますので、効果はいつも変わりません。

●液には帯電防止剤が含まれていますので、静電気の発生も防ぎます。

●レコードの長期保存にもぜひこのレコパックをお役立ていただけたる様に、お客様におすすめください。

※当社のセールスがレコパックの剥離サンプルを持参いたしますので、一度ご覧ください。

〈使用方法〉

①専用の台の上にレコードを置いてアプリケーターをさし込みます。

②アプリケーター内に一定量の液をそそぎ、指先でアプリケーターを一回転させてください。

③これで、レコード面に一定の厚さの液がのりましたので、